Baroni, Filippo. Psalmodia vespertina totius anni, duplici choro perbreviter concinenda . . . opus secundum. Bologna, Marino Silvani. 1710. RISM B947.

Title

PSALMODIA
VESPERTINA
Totius anni, duplici choro perbreuiter concinenda
ILLVSTRISSIMO AC REUERENDJSSIMO D. D.
IOANNI BAPTISTÆ
BVSSIO
Archiepiſcopo Tarſenſi, Epiſcopo Anconitano, Humanæque Comiti, Sanĉtiſſimi D.N.D. Clementis Papæ XI. Pręlato Domeſtico, & Aſſiſtenti eiusdem, ac diĉtæ S. Sedis Apoſtolicæ ad Traĉtum Rheni, aliaſque inferioris Germaniæ Partes cum Poteſtate Legati de latere Nuncio dicata
A PHILIPPO BARONO ANCONITANO
Opus Secundum.
[Printer's mark]
Bononiæ Typis Marini Siluani. 1710. Superiorum permiſſu.

Sub Signo Minoris Fideij. Cum Priuilegio.

Dedication:

ILLVSTRISSIME | Et Reuerendiſsime Præſul. |

AFfulſit poſt acerbitatem duĉtus Anconitanæ Dioceſis Cæli miſerantis | auſpicium; dum Marcello Cardinali de Aſte è viuis ſublato te ſuf-|fecit, non minus, ſedis, quam Paſtoralis ſollicitudinis locupletiſſi-|mum hæredem; vigilantiſſimo Paſtori fatiſcentibus ad commune | bonum ſemper oculis excubatorem; amantiſſimo, qui eximiæ ſuæ | erga ſponſam charitatis pignus, cor ſuum in eius ſinu depoſuit, cha-|ritate flagrantiſſimum, cui id in primis cordi fuit, vt oculi, veluti | paterni cordis fidiſsimi teſtes in Sponſæ fronte collocarentur. Ingens hæc commu-|nis lucunditatis vbertas, quæ ab oculis tutelaribus exhauritur, omnium neceſſe eſt | pulſet præcordia; omnium animos in ſperu erigat ſummæ felicitatis; omnium ſtudia incendat erga communem Patrem, cuius Paſtoralia Monita litteris exarata | non tam paterno è corde eſſe profeĉta, quam cordis ipſius imaginem ante omnium | oculos pręferre videbantur. Quid enim ad fiduciam in omnibus conciliandam | accomodatius? Oculi Paſtoris ſemper ad Gregem, vt det illi eſcam in tempore op-|portuno. Quid ad amoris viciſſitudinem excitandam potentius? Oculi gregis sē|per ad Paſtorem, quoniam ipſe euellet de laqueo pedes eius. Quid ad præſidium | efficacius? Vox eſt Paſtoris plena Charitate erga gregem: *Firmabo ſuper te oculos meos*. Quid vigili ſtudio erga amantium filiorum incolumitatem apertius? Oculi | Paſtoris ſemper in diligentes ſe. Quid ad claritatem totius corporis ex tot filiorum | compage in vnum conſtituti fulgentius? Lucerna corporis ſui eſt oculus tuus. Præ-|eunt igitur, arrepto mandatorum Dei curriculo, duces oculi, & ingeſta veluti pater-|næ Pietatis face, omnium inflammant anímos, íncendunt vota, trahunt voluntates, | rapiunt corda. Itaque cum

ſumma ſit, & prope vnica Reipublicæ felicitas; ſi quam-|quam ſingulorum inter ſe diuerſa ſint ingenia, propenſiones animorum, ætas, fortu-|næ, ſtudiorum genera; vna tamen ſit voluntatum omnium ratio, vt poſito veluti | certamine æmulentur chariſmata meliora, armonici veluti concentus faciem reddunt | diſcordi inter ſe concordia animos exhilarantis. Vnde hæc futuræ felicitatis pri-|mordia, que ex oculati Paſtoris proſpeĉtu ob omnium oculos veniunt, in eam memē-|tem impulere, vt Pſalmodiæ meas elucubrationes in lucem prodituras tuo Nomini | nuncuparem. Nam tibi vni, non veluti aliunde depromptæ, ſed ex tuo debentur; | quia pro tua Cathedrali Eccleſia concinnatæ ſunt, & ab ipſo in eo Pſalmodiæ duce, | ac moderatore, in ipſo tuo exaltationis limine, & genethliacum tuæ in tuos, & tuo-|rum in te charitatis argumentum. Quibus innixus indicijs, id mihi pollicitus ſum, | tibi ingrata non fore etiam in ſua exilitate munuſcula: cum enim ad Diuini Cultus or-|namentum direĉta ſint, quod tibi præ omnibus in votis eſt; tuæ ſibi Humanitatis pro-|penſos oculos non ſibi auſpicari non poſſunt. In æternum viue. |

Dominationi tuæ Illuſtriſ. & Reuerendiſ. | Seruorum omnium minimus quamquam obſequentiſſimus | Philippus Baronus D.D.D. |

Note to Readers:

Lettore Amatiſsimo. |

EScono alla luce li preſenti Salmi, nelli quali ſei pregato a non conſiderare lo Studio, | ma benſi la ſola breuità de medemi, non hauendo l'autore altra mira, che alla com-|modità della Chieſa, che non ſempre puole onorare il ſuo Spoſo con lunghe Melodie. Gra-|diſcili quali elli ſono, e dagli animo à darti (come ti promette) altri Salmi per poterli più | lungamente trattenere nel Diuino ſeruitio, e viui felice. |

Imprimatur:

Uidit D. Auguſtinus Maria Alifer Barnabita Cler. Reg. Cong. S. Pauli, & in Metropolitana Bononiæ Pænitent. prò Eminentiſ. & Reuerendiſ. D.D. Jacobo Boncompagno Archiepiſc. & Principe.

Imprimatur

F. Ioſeph Maria Galli Uic. General. S. Officij Bononiæ.

Index:

INDEX.

[column 1]

Domine ad adiuuandum.
Dixit Dominus.
Confitebor.
Beatus vir.
Laudate pueri.
Laudate Dominum.
In exitu.
Lætatus.
Niſi Dominus.
Lauda Ieruſalem.

[column 2]

Credidi.
In conuertendo.
Domine probaſti me.
Deprofundis.
Beati omnes.
Memento.
Confitebor Angelorum.
Magnificat.
Litanie.
FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus [all verses]
Confitebor tibi [all verses]
Beatus vir [all verses]
Laudate pueri [all verses]
Laudate Dominum [all verses]
In exitu Iſrael [all verses]
Lætatus ſum [all verses]
Niſi Dominus [all verses]
Lauda Ieruſalem [all verses]
Credidi propter quod [all verses]
In conuertendo [all verses]
Domine probaſti me [all verses]
De profundis clamaui [all verses]

Beati omnes [all verses]
Memento Domine Dauid [all verses]
Confitebor Angelorum [all verses]
Magnificat [all verses]
Litanie [Litanie che si cantano nella Cattedrale di Cremona]

Part-books:

Cantus Primus Chorus.	$[*]^2$, A-C^4	28pp.	Dedication.	Note to Readers.	Index.
Altus Primus Chorus.	$[*]^2$, A-C^4	28pp.	Dedication.	Note to Readers.	Index.
Tenor Primus Chorus.	$[*]^2$, A-C^4	28pp.	Dedication.	Note to Readers.	Index.
Baſſus Primus Chorus.	$[*]^2$, A-C^4	28pp.	Dedication.	Note to Readers.	Index.
Cantus Secundus Chorus.	$[*]^2$, A-C^4	28pp.	Dedication.	Note to Readers.	Index.
Altus Secundus Chorus.	$[*]^2$, A-C^4	28pp.	Dedication.	Note to Readers.	Index.
Tenor Secundus Chorus.	$[*]^2$, A-C^4	28pp.	Dedication.	Note to Readers.	Index.
Baſſus Secundus Chorus.	$[*]^2$, A-C^4	28pp.	Dedication.	Note to Readers.	Index.
Organum.	$[*]^2$, A^4, B^6	24pp.	Dedication.	Note to Readers.	Index.

Remarks:

Quarto format. GB-Lbl has hand-written barring, annotations and corrections in some part-books, including rubric for Litany given above under Contents. Copies consulted: **GB**-Lbl; **I**-Bc. RISM B947.